



МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
ОЗЕРСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА» (МКУК «ЦБС»)
ОТДЕЛ ИНФОРМАЦИОННО–БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЙ РАБОТЫ
Советская ул., 8, г. Озёрск Челябинской области, 456784
Тел. 2–30–74; www.libozersk.ru; e-mail: obibliog@gmail.com

Проза
(романы и повести)
литературно–художественных журналов
2021 (II квартал)



г. Озёрск

2021



Волос, Андрей. Мешалда : книга семейных рецептов // Дружба народов. – 2021. – № 4-5.

«Мешалда» – таджикское лакомство, вкус детства. Эта книга о тех, кого автор «хорошо знал, кого любил и по кому скучает» и об их рецептах того, как не утратить вкус к жизни и прожить ее достойно.



Ибаргуэнгойтня, Хорхе. Лежащие перед тобой руины : роман : пер. с исп. // Иностранная литература. – 2021. – № 4.

Роман мексиканского писателя XX века. «Любовные приключения молодого университетского преподавателя в провинции. Веселая и плотоядная история».



Хафизов, Олег. Журкаф : повесть // Новый мир. – 2021. – № 4.

Герой повести, «вынужденный после очередной смены губернатора местной власти уйти из журналистики, перепробовав несколько работ, становится преподавателем на кафедре журналистики... Картина сегодняшней институтской жизни, и не только институтской, но картина жизни интеллигенции в нынешней губернской России... Реальность нашей жизни устроена таким образом, что перед ней бледнеют всякие гиперболы...».



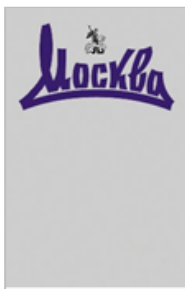
Погодина–Кузмина, Ольга. Птицы войны : повесть // Дружба народов. – 2021. – № 5.

«...Вариация на тему советского детектива – о событиях вокруг Олимпиады 1952 года в Хельсинки. Буквально накануне произошел значимый международный инцидент – над водами Балтики, у западной границы СССР, исчез шведский самолет–разведчик. В Хельсинки стекаются секретные агенты разных стран, в числе которых и агент американских спецслужб Сайрус Крамп, в годы войны занимавший видный пост в Гестапо...».



Макушинский, Алексей. Один человек : роман // Знамя. – 2021. – № 4-5.

«...Герой романа... совершает недельную поездку из Германии в Бельгию... Весна 2020 года, пандемия уже накрывает Европу, музеи, в которых герой и его спутница Жижина намереваются посмотреть картины Ван Эйка и Рогира, уже закрыты. Но еще работают отели, рестораны, другие средоточия социального существования, и ощущение разительной перемены привычной жизни...».



Салуцкий, Анатолий. Немой набат : роман : ч. 3 // Москва. – 2021. – № [4](#), [5](#). – Начало: «Москва», 2019, № 7–9 (ч.1); 2020, № 5–6 (ч.2).

Политический роман–трилогия, отражающий события в России трех лет (2018, 2019, 2020).

«...Его действующие лица почти все сплошь из номенклатурной и деловой элиты, так или иначе причастные к кремлёвской политической кухне, – разные её полюса... Главные герои: русский промышленник, в уста которого автор вложил немало любимых идей; его антипод – «игрок», «виртуоз сиюминутности», «решала», готовый на любую подлость; женщина, за которую они борются, олицетворяющая собой, как подчёркивается в романе, саму Россию. Отношения в этом любовном треугольнике составляют ядро повествования, определяют драматургию...».



Айра, Сесар. Портниха и ветер : повесть : пер. с исп. // Иностранная литература. – 2021. – № 5.

Современный аргентинский писатель.

Повесть – «...литературный аттракцион: вопреки нашим школьным познаниям, из ничего возникает остроумная и остросюжетная фантазмагория).



Галкина, Наталья. Могаевский : роман // Нева. –2021. – № [5](#).

Главный герой – дитя войны, ребёнок блокадного Ленинграда. Война перепачкала жизнь Могаевского, ставшего известным ученым, профессором. В поисках себя и своих корней он приехал в город своего детства. «...Итак, прибыв с юга, где давно уже жил с семьей волею судеб и служебной необходимости, он ходил по городу своего детства, известного в полузабытые времена под именем Ленинград... Кто я? человек под псевдонимом из города имени Ленского расстрела. Города партийной клички? Отец неизвестен, мать предала Родину, исчезла навсегда...».



Ионова, Марианна. Рубецаль : повесть // Новый мир. – 2021. – № [5](#).

Время действия повести: 30–40 годы в Германии и параллельно в 70–80–90–е в СССР. «...В центре повествования – отец и дочь. Дочь пытается разобраться в неожиданно усложнившейся для нее биографии отца – ученого–геолога, немца, оставшегося после плена в СССР, получившего гражданство, заведшего здесь семью и сумевшего продолжить научную деятельность...».



Лорченков, Владимир. Бессарабский романс : роман // Урал. – 2021. – № [4](#)–[5](#).

«Первые страницы заставляют думать, что роман этот антисоветский, Дальнейшие страницы подтверждают: да, антисоветский... Персонажей в романе очень много, и о каждом что–нибудь этакое сказано. Повезло разве что Пушкину... Сталину, Гитлеру, Хрущёву... и множеству других достаётся больше...».

Во второй части романа описывается главным образом детство героя в позднесоветской Молдавии...».



Кудимова, Марина. Поля фильтрации : главы из романа // Дружба народов. – 2021. – № 6.

Роман о боли и преодолении её. Временные рамки произведения охватывают события XIX–XX вв. Захватывающий сюжет, масштабность времени, драматические судьбы героев.

«...С полей тащили все, и она – больше всех. О моральной стороне отучила думать война, третья на ее веку. Кого-то войны, судя по газетам, воодушевляли, но у нее каждая вынимала частицу души. В первую она потеряла Игоречка. Во вторую стала тем, что есть. Третья окончательно лишила самомнения. Когда выходила за Липова, была уверена, что жене главного инженера бытом заниматься не придется...».



Мейлахс, Павел. Я пел бы в пламенном бреду... : записки счастливого // Знамя. – 2021. – № 6.

«Павел Александрович в очередной раз вернулся домой из дурки.

В дурке было жестко, гораздо жестче, чем обычно. Начать с того, что он там не спал... Здесь ты поймешь, кто ты есть на этой Земле грешной. И ты понимаешь. А то могут и к койке привязать. В общем, Павел Александрович остался недоволен. Но все закончилось. Теперь он дома...».



Сергеева, Татьяна. Торт немецкий – баумкухен, или В тени Леонардо : роман // Нева. – 2021. – № 6.

«...Перед вами подлинные воспоминания петербургского обывателя середины восемнадцатого — начала девятнадцатого века... В этих воспоминаниях рассказчик не только повествует о собственной повседневной жизни петербуржца того времени, но и о знаменитых современниках, с которыми он был тесно связан. И прежде всего о жизни Николая Александровича Львова, близкого автору человека – нашего, почти забытого русского Леонардо...».



Мелихов, Александр. Жизнеописание Мишеля Z : повесть // Новый мир. – 2021. – № 6.

«...В отличие от множества биографических очерков о Зощенко, в повести много внимания уделено личной (сугубо личной) жизни писателя, и при том что это произведение художественное, здесь чувствуется серьезная документальная основа».



Дубровская, Алла. Апельсиновое дерево : роман–воскрешение // Урал. – 2021. – № 6.

Воскрешению подлежит история одной екатеринодарской семьи на широком историческом фоне с начала двадцатого века до современности.

*Составитель:
Солдатова Т. А. главный библиограф МКУК «ЦБС»*